

Sassolungo-Italia:



REFUGIO DE LA MONTAÑA

La montaña más alta del Grupo Langkofel en los Dolomitas en Tirol del Sur, Italia.

En Cali:

**ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE
MUJERES NEGRAS**

En avistamiento de aves:

**COLOMBIA,
DESTINO
INIGUALABLE**

Los fenómenos de El Niño y La Niña:

RESTAURACIÓN DE MANGLARES

Acciones de dragado, manejo de sedimentos y limpieza de caños en la Ciénaga Grande de Santa Marta deben tener en cuenta los fenómenos de El Niño y La Niña para evitar afectaciones en los manglares. Un estudio demuestra que la restauración ecológica debe ser climáticamente inteligente para contrarrestar o evitar reforzar los efectos que pueden tener las temporadas de sequía y lluvia en estas importantes especies vegetales.

La Ciénaga Grande de Santa Marta es muy importante para el Caribe colombiano y el país porque alberga alrededor de 519 especies animales y sustenta más de 3.000 pescadores que dependen de sus servicios ecosistémicos, según explica el doctor en Biología Marina David Alejandro Sánchez Núñez,

«Cuando se muere extensivamente el manglar, que ellos denominan como su 'empresa', hay muchos peces y otras especies comerciales que pueden aminorar, entre ellas sábalo, mojarras, camarón, robalo, lisa, macabí y jaiba, que utilizan para su sustento y para vender», acota el experto. Mientras que, si los manglares se expanden, habría más hábitats para los peces, más recursos pesqueros y mayor bienestar para las poblaciones.

Para proteger estos ecosistemas y quienes dependen de ellos es necesario actuar según la



Entre 1996 y 1998 la Ciénaga Grande de Santa Marta fue declarada como sitio Ramsar (humedal de importancia internacional). Foto: David Alejandro Sánchez, doctor en Biología Marina y docente de la UNAL Sede de La Paz.

variabilidad climática. «Normalmente cuando el evento es de El Niño (lluvias por debajo de lo normal en los Andes y Caribe colombiano) se pierde cobertura, o sea que se muere la vegetación; y cuando es de La Niña (donde ocurren lluvias y aumentan caudales por encima de lo normal) gana cobertura o se expande», explica el investigador.

«Cuanto más fuerte sea El Niño, como en el 2015,

cuando el Gobierno nacional impulsó el ahorro de agua y luz para evitar racionamientos, hubo muchos manglares que se murieron, mientras que con eventos de La Niña consecutivos entre 2007 y 2010 o entre 2020 y 2023 los manglares se recuperaron, y lo más interesante es que se expandieron en lugares internos difíciles de recuperar con el desarrollo de árboles», anota el profesor Sánchez. Así mismo, las actividades huma-

nas, como las obras de infraestructura o mantenimiento de afluentes, impactan las condiciones de estos ecosistemas costeros. La Ciénaga Grande de Santa Marta perdió 27.380 hectáreas de manglares entre 1956 y 1995, de las 51.150 hectáreas presentes previamente por la construcción de las carreteras Ciénaga-Barranquilla y Palermo-Sitio Nuevo y de diques paralelos al río Magdalena, que aumentaron la salinidad del

suelo en el sistema (hipersalinización) al reducir la conectividad mareal y de agua dulce.

Cabe anotar que a este sistema le entra agua dulce del río Magdalena a través de varios caños y de tres ríos de la Sierra Nevada de Santa Marta, que aumentan su caudal durante estaciones lluviosas y eventos La Niña, y disminuyen su caudal durante la estación seca o durante eventos El Niño.

En Cali:

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES NEGRAS



Participarán más de cien lideresas de pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, provenientes de 11 regiones del país, así como de Cuba y Estados Unidos.

El encuentro se desarrollará en el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora,

El Encuentro Internacional de Mujeres Negras; guardianas de los territorios y saberes ancestrales se realizará en la ciudad de Cali, entre hoy 25 y 27 de julio, con el fin de celebrar la labor de las mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en la preservación del medio ambiente, las reparaciones históricas y las luchas por la paz, la igualdad y la justicia ambiental en Colombia y el mundo.

El encuentro se desarrollará en el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, y contará con la presencia de más de cien lideresas de pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, provenientes

de Chocó, San Andrés, Santa Marta, Bogotá, Guaviare, Medellín, Barranquilla, Montería, Valledupar, Yopal, Valle del Cauca, Cuba y Estados Unidos, entre otros lugares.

En este espacio se hará un llamado a la acción para repensar los modelos de desarrollo económico y promover la justicia ambiental desde las perspectivas de las mujeres afrocolombianas, protagonistas en la conversación ambiental y el cuidado de la vida.

De acuerdo con el Ministerio de Igualdad, «este evento es una plataforma para reconocer el trabajo, amplificar las demandas y dar a conocer las propuestas de estas mujeres para el cuidado de todas las formas de vida en el planeta».

Se trata de un momento crucial de apertura al mundo desde la capital caleña, según el Ministerio, dado que el evento antecede la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Biodiversidad COP16, que tendrá lugar en octubre, y cuyo lema es 'Hacer la Paz con la Naturaleza'.

Para su realización, el evento contó con el apoyo del Grupo de Justicia Étnico-Racial de la Vicepresidencia de la República, el Viceministerio de las Mujeres del Ministerio de Igualdad y Equidad, y The Black Feminist Fund, organismo que brinda financiamiento y apoyo a grupos de feministas negras en las Américas, Medio Oriente, Europa y África. Además, cuenta con la convocatoria de la Asociación de Mujeres Afrocolombianas (Amafrocol).

Seminario Internacional DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y DEMOCRACIA

SEMINARIO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN PÚBLICA, PERIODISMO Y DEMOCRACIA

TEMAS:

- Desafíos del periodismo en la era IA
- Comunicación Pública y Participación Ciudadana
- Herramientas innovadoras para el periodismo y la comunicación
- Ética y responsabilidad del periodismo y la comunicación pública

<p>13 de agosto de 2024</p> <p>Universidad Pontificia Bolivariana Aula Magna (Cir 1ra # 70- 01) 7:30 a.m. - 5:30 p.m.</p>	<p>14 de agosto de 2024</p> <p>Universidad Cooperativa de Colombia Auditorio Bloque 1, Piso 8 (Calle 50 # 41-70) 7:30 a.m. - 4:30 p.m.</p>
--	--

INSCRÍBETE AQUÍ
EVENTO GRATUITO

Patrocinan:

Apoyan:

Organiza:

INFORMES cipantioquia@gmail.com
(604) 322 09 88

Día de la Armada Nacional:

COLOMBIA SE VISTE CON EL AZUL

Ayer todo el país se vistió del azul que identifica a los Marineros e Infantes de Marina, en conmemoración de la gesta heroica del Gran Almirante José Padilla López y del Día de la Armada de Colombia, una institución que, a través de la historia, ha navegado en defensa de los intereses marítimos y fluviales de la nación, velando por la seguridad de todos los colombianos.

Con el mismo compromiso y pasión demostrado hace 201 años por la gesta libertadora en la batalla decisiva de 1823, hoy los tripulantes de la Armada Nacional continúan honrando estas hazañas, poniendo a disposición todas sus capacidades operacionales, logísticas y de talento humano, para seguir protegiendo el azul de la bandera, el azul que nos une.

Así se vive esta gran conmemoración
Cartagena se convirtió en

el epicentro de los actos conmemorativos de la Armada de Colombia, en el campo de paradas de la Escuela Naval de Cadetes «Almirante Padilla», con el mar Caribe como escenario de una imponente ceremonia naval presidida por el Presidente de la República, Gustavo Petro Urrego, donde los Marineros de Colombia reafirmaron su compromiso para seguir trabajando incansablemente por la defensa y soberanía nacional.

En todos los rincones del país donde la Armada hace presencia, se realizó ofrendas florales ante el busto de nuestro máximo prócer naval y diferentes actividades conmemorativas en torno a esta importante fecha para la Institución Naval y la gente de mar.

Los Marineros de Colombia son protagonistas

En el marco de esta celebración patria, se vivió en Cartagena el ascenso de la Oficial Carolina



Unidades de la marina combatiendo el narcotráfico.

Gómez del Castillo al grado de Contralmirante, convirtiéndose en la primera mujer en alcanzar este importante logro en el 2024. La Oficial de Insignia seguirá trabajando para mejorar los procesos de gestión y administración de personal en la Armada de Colombia, como Jefe de la Jefatura de Desarrollo Humano. «Sueño con una Marina más humana, donde cada tripulante esté feliz y orgulloso de ser parte de la Familia Naval», recalcó.

2024, un año de grandes resultados

Este año los Marineros e Infantes de Marina de la Armada de Colombia, han sido contundentes

en la lucha contra el crimen transnacional, lo que se ha visto reflejado en importantes resultados en delitos como: el narcotráfico, contrabando, migración irregular, minería ilegal, pesca ilegal y tráfico de fauna y flora.

Gracias al despliegue de capacidades de Superficie, Guardacostas, Aviación Naval, Submarinos, Infantería de Marina e Inteligencia Naval, durante este año, se han incautado más de 350 toneladas de estupefacientes, evaluadas en más de 10 billones de dólares y se han capturado más de 390 personas por delitos relacionados con el narcotráfico.

Navegando al corazón de los colombianos

La Institución Naval durante el 2024, a través de sus Fuerzas Navales del Caribe, Pacífico, Amazonía y Orinoquía, ha llevado a cabo 24 Jornadas de Apoyo al Desarrollo en distintas poblaciones costeras y ribereñas vulnerables. Así mismo, ha apoyado la realización de 13 mercados campesinos en los Montes de María y ocho ruedas de emprendimiento con empresarios locales en diferentes regiones del país.

Estas acciones, sumadas a las campañas «Navegando al Corazón», han beneficiado a más de 135.000 colombianos.

FOCUS NOTICIAS

CONFERENCIA

ASÍ SE HABLA EN PÚBLICO

CONFERENCISTAS

FLORENCIO SÁNCHEZ

GERMAN DÍAZ SOSA

INVERSIÓN: \$95.000

10% DESCUENTO SUSCRIPTORES

Lugar: Expoeventos

Dirección: Carrera 37 #25B-57

Fecha: Sábado, 22 de junio

Hora: 9:00 AM A 1:00 PM

WWW.FOCUSNOTICIAS.COM

NEQUI 316 6031950
316 6031950 - 322 2187567

En avistamiento de aves:

COLOMBIA, DESTINO INIGUALABLE

Colombia es el país que concentra el mayor número de aves en el mundo, con 1.966 especies, es decir 20% del total global, de acuerdo con WWF. Estas cifras demuestran que el país puede volver a llevarse el primer lugar en el Global Big Day, el conteo de aves más importante a nivel mundial que se llevó a cabo este 13 de mayo en todo el planeta. La actividad consistió en observar, fotografiar y registrar las aves que se ven en el territorio nacional, a través de las plataformas digitales Merlin y eBird, desarrolladas por el Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell. No se necesitó ser un experto en aves o estar fuera todo el día, incluso 10 minutos de observación desde casa cuentan.



Colombia es una potencia mundial en aves.

también de Aventura, de Cruceros, Gastronómico, Cultural, Sostenible, de Naturaleza, para el Avistamiento de ballenas y para Jóvenes.

PREMIARÁN DISTINTOS DESTINOS Los World Travel Awards también nominaron diferentes destinos colombianos. San Andrés, por ejemplo, compite en la categoría de Turismo de playa; el Santuario Las Lajas, en Nariño, y el Parque Tayrona en Atracción turística; Cartagena en los destinos más románticos y en la categoría de Lunas de miel; y Cali en Turismo deportivo. Bogotá, Barranquilla y Medellín fueron nominadas como destinos líderes en Turismo de reuniones y Destinos líderes en festivales; y junto a Cali en la de Ciudades culturales.

Gracias al trabajo del comité nacional del G32 y de los observadores y aficionados organizados en comités nacionales y departamentales, guías de turismo, prestadores de servicios turísticos y otros miembros de la cadena de valor del sector, Colombia se ha llevado el primer lugar en diez ocasiones desde que empezó este evento en 2015, cuando solo se dedicaba el mes de mayo para organizarlo

ROMERÍA EN TORRECIUDAD

El domingo, 21 de mayo, se celebrará la tradicional romería a pie Barbastro-Torreiedad, con salida desde la Plaza Diputación de Barbastro a las 7 de la mañana y paradas con avituallamiento en Costean y El Grado. Durante la romería se rezará el rosario. Llegada a la una del mediodía y opción de asistir a la misa de una y cuarto. Este centro mariano se encuentra a 24 km de Barbastro (Huesca, España), un lugar en el que, desde el siglo XI, los

cristianos han venerado a Santa María bajo la advocación de Nuestra Señora de los Ángeles de Torreiedad.

COLOMBIA POR LOS ÓSCAR DEL TURISMO

En su versión para el Caribe y las Américas, los llamados 'Óscar del turismo' reconocerán los mejores destinos y experiencias turísticas de la región.

Hasta el 9 de julio se puede votar por Colombia para las nueve categorías de países en las que quedó nominado para los World Travel Awards que se llevarán a cabo el 26 de agosto en la isla de Santa Lucía. Además, se puede votar por diferentes ciudades colombianas y hoteles, entre otros nominados, en 19 categorías adicionales.

La versión de los premios, que cumplen 30 años, será solo para destinos de las Américas y el Caribe. Colombia quedó nominada como destino suramericano Líder para turismo, y



ComfaTolima
Somos familia

Diplomado

**Gerencia Estratégica y
Desarrollo Humano**



**Entrada
libre**

Fecha de inicio: Sábado 27 de julio

10:00 a.m. a 12:00 m

Auditorio Jesús María Pinto

Turismo total:

PASEO POR MANIZALES DEL ALMA Y EL EJE CAFETERO



Contraste entre los edificios en altura del Centro de Manizales, y los barrios de la ladera sur de la ciudad.

«Ay Manizales del alma», así se canta cuando se visita la capital de Caldas se camina por sus empinadas calles y se degusta el mejor café de Colombia en cualquier de sus fuentes de soda o cafeterías.

Tango, paseo por la 22, café puro en cada esquina, leyendas e historias cafeteras, visita al edificio de la Alcaldía, pasar por el parque Simón Bolívar, contemplar la catedral y recorrer su corredor polaco son algunas de las mil cosas que se pueden hacer en la ca-



PARQUE NACIONAL DEL CAFÉ

Fue fundado por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y el Comité Departamental de Cafeteros del Quindío. Perteneció a la Fundación Parque de la Cultura Cafetera y es una entidad sin ánimo de lucro destinada a la preservación del patrimonio cultural e histórico del café en Colombia, a la promoción de actividades culturales, recreativas, ecológicas y al impulso del eco-turismo en la región.

pital caldense. Por falta de medidas de seguridad y por el mal estado de sus escaleras, el Corredor Polaco fue cerrado en 1976, pero desde el 2008 ascender hacia el punto máximo. Es una aventura. Son 456 escalones, en forma de caracol que se recorren en cerca de en una hora y media, acompañados por un guía que explica cada detalle de lo que se observa en el recorrido.

Cada tramo está iluminado y con una buena seguridad. Según la guía no se han presentado ac-



PARQUE NACIONAL DE LOS NEVADOS

Está ubicado en la Cordillera Central en la Región Andina de los Andes en Colombia. Comprende los pisos térmicos correspondientes a los de frío, páramo, súper páramo y nieves, por lo cual sus ecosistemas principales son los bosques andinos, páramos y glaciar. Incluye además las cuencas hidrográficas de algunos ríos.

ZOOLOGICO DE PEREIRA: El ligre es el híbrido producto del cruce entre un león y una tigresa.

El zoológico cuenta con una colección de 800 individuos de 150 especies diferentes, entre aves, mamíferos y reptiles de América, África, y Asia, además de algunos animales endémicos. En el jardín hay además una gran diversidad de flora endémica y nativa de la zona.

El parque organiza visitas guiadas también en inglés y lengua visa, talleres ambientales, seminarios, charlas, asesorías a investigadores, y actividades lúdicas (Fiesta Safari, celebración de cumpleaños, visitas nocturnas, vacaciones recreativas).



cidentes graves por los cuales temer, para perderse de esta experiencia que lo lleva al cielo de Manizales, a unos 100 metros de altura.

Sus caminos de herradura o por amplias seguras avenidas, se observan sus platos de café incrustadas en montañas majestuosas, sus largas extensiones de guadua, sus flores de múltiples colores, casitas de arriera, sus comidas típicas como la bandeja o los chorizos santarrosanos, la belleza de sus mujeres, su café suave y la mano que estrecha al visitante, trae este bien llamado Eje Cafetero.

Llamado Triángulo del Café, a esta región topográfica de Colombia, comprendida en su extensión por los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, la región nororiental del departamento de Valle del Cauca, toda la región del suroeste de Antioquia y el noroccidente del Tolima.

En Viajar Magazine, les recomendamos algunos sitios turísticos, de pronto los más divulgados, pero con la excusa de conocerlos, también se aprenda de sus alrededores.



PARQUE PANACA

Es el primer parque temático agropecuario en el mundo y el más grande en Latinoamérica. Ofrece una experiencia única llena de diversión e interacción con el campo, en la que podrás encontrar los shows más sorprendentes, las más impresionantes estaciones temáticas y la colección de zoología doméstica más grande del mundo. Aquí vivirás una experiencia inigualable entre los animales, la naturaleza y el hombre. En este gran Parque, disfrutarás un día entero de diversión, emoción y adrenalina, y vivirás emociones fuertes en cada rincón interactuando con más de 4.500 animales en un recorrido de 2.8 kilómetros.



Drogadicción:

¿CÓMO NOS VOLVEMOS ADICTOS?

La presión entre amigos y compañeros es un elemento clave para comprender el inicio del consumo de manera recreativa. Desde la idea de que «no pasa nada», «sólo pruébalo», se da un contexto social que da poca importancia los potenciales devastadores efectos del consumo de drogas.

Sin embargo, estas ideas están muy alejadas de la realidad. El consumir sólo una vez, el que no pase nada o que probarlo sea inofensivo varía ampliamente de persona a persona, dependiendo de su estado emocional, su contexto familiar y la etapa de la vida que este atravesando. Si bien para algunos puede resultar inofensivo probar

una ocasión o hacerlo de manera esporádica en un principio, con el paso del tiempo y el cambio de su contexto de vida la línea entre ello y caer en una dependencia es muy delgada.

Para otros, desde una primera ocasión de ingesta pueden caer en una espiral peligrosa de adicción que tiene consecuencias físicas, mentales, emocionales y en todas las áreas de la vida.

Es fundamental tomar en cuenta el contexto y la etapa de la vida por la que estamos pasando para comprender por qué estamos en riesgo o por qué caímos en una adicción.

Una de las principales características de las



Locura es una de las etapas de la drogadicción

sustancias que se consumen o las conductas adictivas es que nos genere un sentimiento de recompensa, felicidad o emoción a corto plazo que cuando se conjuga con un contexto de vida en el que prevalece el estrés, el sentimiento de vacío, la ansiedad y/o la depresión, se puede fácilmente pasar de un consumo recreativo a una adicción, asociando la sustancia o conducta con una escapatoria a la situación actual.

Por lo que una de las principales razones por las que caemos en las adicciones es por la búsqueda de placer instantáneo o a corto plazo, lo que se convierte en un círculo adictivo debido al malestar que sentimos cuando no estamos consumiendo, por lo tanto, volcamos nuestras prioridades hacia asegurar el consumo de la sustancia.

¿Qué significa una adicción?

National Institute on Drug Abuse de Estados Unidos, sostiene que el consumo incluso moderado de drogas puede convertirse en adicción, definiendo esta como una enfermedad crónica y recurrente del cerebro que se caracteriza por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas, a pesar de sus consecuencias nocivas. Se le considera una enfermedad del cerebro por que sus estructuras y funcionamiento se ven afectados por el consumo de drogas, consecuencias que pueden ser de larga duración si una adicción no es tratada a tiempo. Lo próximo que vamos a observar en esta etapa es precisamente una pérdida de control del consumo, aunado a una serie de conductas autodestructivas para lograr continuar consumiendo (engañar,

manipular, robar, faltar a trabajar o a la escuela, etc.); es una fuerte señal de alarma que el consumo y sus consecuencias en nuestra salud física y mental empiezan a afectar todas las áreas de desenvolvimiento. Desde el primero momento en el que se inicia un consumo de sustancias adictivas es necesario pedir ayuda, pero en esta etapa es más crucial que nunca, la necesidad biológica por consumir, el aumento de la tolerancia y las conductas destructivas sólo van a continuar empeorando y las consecuencias pueden llegar en cualquier momento a ser irreversibles.

RECONOCER el patrón de la adicción y sus etapas es lo que nos va a permitir ser asertivos y dar el primer paso hacia la sanación: Pedir ayuda profesional.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea

E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Crónica de Gardezabal:

LA COLOMBIA RURAL SE HUNDE



Gustavo Álvarez Gardezabal
El Porce

Llevamos años oyendo que los colombianos importamos allende nuestras fronteras por lo menos el 70% de lo que comemos.

En los dos últimos años, el proceso ha tomado caminos insondables. En los hogares, dice Raddar, ha seguido disminuyendo el gasto.

Y si es así, todos podríamos deducir que el mercado de los hogares ha mermado y que, fundamentalmente, se habrá dejado de adquirir la comida importada que siempre resulta más cara. Quizás fuera así pero no porque resulte más cara

.Es porque la Colombia rural no ha conseguido producir más y los importados siguen supliendo la canasta familiar así los comerciantes le hayan



Colombia rural

rebajado calidad a lo traído.

Parecería absurdo llegar a estas conclusiones, pero cuando se entera que lo sucedido es el acumulado de una larga listas de abandonos para apoyar la producción agropecuaria, y que existe otra más larga de obstáculos que se les han creado a los que trabajan la Colombia rural,

se entiende la verdad. No hay en los últimos dos años una sola iniciativa para fomentar la productividad del campo. No se han decretado fórmulas para mejorar el acceso al crédito agropecuario. No se volvió ni a gastar ni a incentivar un peso en la inversión en nuevos distritos de riego.

Tampoco han aparecido, ni de parte del gobierno

ni de los contratistas que fungen de congresistas, un plan concreto de apoyo a las nuevas biotecnologías.

Menos a la mecanización de los cultivos o a las coberturas de riesgos para proteger la renta de quienes se aventuren a seguir siendo actores de la Colombia rural. En cambio a los propietarios de ese campo les toca

contratar abogados para defenderse de las expropiaciones y las valorizaciones y no agrónomos y veterinarios.

Y los que tienen con qué ,volvieron a conseguir empresas de seguridad que los mantengan a salvo de las bandas que surgen por doquier. Se hunde la Colombia rural y los ciudadanos ni cuenta se han dado.



El Valor de la Palabra

Lengua española:

DESCACHADAS IDIOMÁTICAS

Jairo Cala Otero

1.- «Usted es la que tiene más experiencia y no se roba un peso», le dijo el cuestionado excandidato presidencial Rodolfo Hernández a Consuelo Londoño actual candidata a la Alcaldía de Bucaramanga. De esa forma se hizo oficial el apoyo de Hernández a la carrera de Ordoñez por dirigir las riendas de la capital de Santander». Así escribió Gustavo Montes Arias en una información de la página de Caracol Radio. Hay varios errores en esta expresión: 1.- No se escribe excandidato presidencial; se escribe ex candidato presidencial; el prefijo -ex va separado, puesto que después del sustantivo base (candidato) va un adjetivo (presidencial), así lo señala la norma ortográfica. 2.- La señora Consuelo no se apellida Londoño, sino Ordóñez; este es un descuido por falta de concentración al momento de escribir. Es una falta grave en un periodista. 3.- Faltó coma después del apellido Londoño. 4.- Se miente al llamar 'oficial' un respaldo de una persona que no ejerce cargo alguno en el Gobierno; solamente lo gubernamental es oficial. 5.- Un postulante no hace ninguna carrera, sólo aspira a ser elegido. Correcciones: «Usted es la que tiene más experiencia y no se roba un peso», le dijo el cuestionado ex candidato presidencial Rodolfo Hernández a Consuelo Ordóñez, actual candidata a la Alcaldía de Bucaramanga. De esa forma se protocolizó el apoyo de Hernández a la can-



didatura de Ordoñez a la Alcaldía de la capital de Santander».

2.- «...lo que sí está confirmado es el regreso de Sarabia al cargo que Rusinque tenía ocupado: cabeza del Departamento de Prosperidad Social». La noticia, publicada en el diario El Tiempo, contenía una afirmación imprecisa; nadie puede regresar a un cargo donde nunca ha estado. La

señora Laura Sarabia era la jefa de Gobernanza de la Casa de Nariño, y no ha sido jamás jefa del Departamento de Prosperidad Social. Lo que sí parecía que sucedería era que la nombrarían en esa posición por primera vez desde que fue destituida del primer puesto. Entonces: «...lo que sí está confirmado es el nombramiento de Sarabia en el cargo que Rusinque ocupaba: directo-

ra del Departamento de Prosperidad Social».

3.- «¿Qué alimentos afectan negativamente a la calidad del sueño?». Pregunta de quien se identifica como Diógenes Pigmalión en la página es.quora.com. Dos errores en esta breve oración gramatical: 1.- Toda afectación siempre es negativa, no existen afectaciones positivas. 2. La preposición 'a' que antecede

al artículo determinante (la) sobra en la frase. Total: «¿Qué alimentos afectan la calidad del sueño?».

4.- «Millonario fleteo se registró en la calle 60 de Ibagué». Del periódico El Informativo del Tolima. Como el 90 % de los periodistas colombianos no consultan un diccionario, usan vocablos errados. ¡La semántica no les funciona! Veamos qué significa fleteo: «Acción de fletear». Y fletear es: «Transportar carga de un lugar a otro». El «millonario fleteo» del que hablaba la noticia no se refería a transporte de carga, sino a un asalto a mano armada; dos hampones robaron 50 millones de pesos. Entonces no hubo fleteo, sino un atraco, un robo. El título debió ser: «Millonario asalto (atraco) se registró en la calle 60 de Ibagué».

5.- «Bajo el agua amaneció hoy la ciudad de Nueva York». Así se reportó una periodista en un canal de televisión en español de Estados Unidos. La expresión riñe con la verdad porque, aunque hubo graves inundaciones, la ciudad no estuvo nunca «bajo el agua», como la reportera afirmó. Para que eso hubiese sucedido el agua tendría que haber registrado niveles tan elevados que alcanzara las terrazas de los enormes edificios; es imposible que eso suceda. De las 51 definiciones registradas en el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), la número 27 señala sobre la palabra bajo: «Sitio o lugar hondo».

Nueva York tendría que haber quedado consumida, tapada, por el agua para ser señalada como ciudad «bajo el agua», o sea, como ciudad honda. Corrección: «Con calles inundadas, tras fuertes aguaceros, amaneció hoy la ciudad de Nueva York». Otra opción posible: «Devastación pluvial en Nueva York».

6.- «Papa Francisco nombró 21 cardenales, dentro de esos un colombiano: Luis Rueda Aparicio». El adverbio 'dentro' indica que algo hay en el interior de un espacio, bien sea real o imaginario, según la definición del diccionario. Como los cardenales son seres humanos y no cosas, no están metidos en ningún espacio físico; por esa razón, no es correcto decir que «dentro» de los nombrados hay un colombiano. La requerida es la preposición 'entre', que equivale a uno de varios elementos. Dos: es errado el adjetivo demostrativo 'esos' porque es despectivo; reitero: los obispos son humanos, no cosas. Entonces, en la página de la W Radio debieron escribir: «Papa Francisco nombró a 21 cardenales, entre ellos monseñor Luis José Rueda Aparicio, de Colombia».

7.- «¿Se reeligen los cuatro concejales de la U?». Esta pregunta del Diario Occidente (Cali) puede responderse con

un no rotundo. Nadie se elige a sí mismo, todo candidato necesita siempre de la voluntad de los ciudadanos, que son los verdaderos y únicos electores en las urnas. El giro lingüístico en cita es una manía que adoptaron algunos periodistas en Colombia, sin tener en cuenta el sentido común; además, toda escogencia se basa en la ley electoral, que funciona con la participación de los electores. Entonces: «¿Serán reelegidos los cuatro concejales de la U?».

8.- «Recién en las últimas horas, la Policía se pronunció sobre el hecho». La noticia del periódico El País (Cali) hablaba de la muerte de un cantante cubano en Tumaco. Recién es un adverbio que significa 'recientemente', y la locución «en las últimas horas» también equivale a recientemente. Luego esa composición es lo mismo que llover sobre lo mojado, o «descubrir» que el agua moja. Oración mejorada: «En las últimas horas, la Policía se pronunció sobre el hecho».

9.- «Brookfield, dueños de Isagen, advierten cambios de regulación para sector de energía». Título de noticia del diario La República, firmada por Daniela Rodríguez. La Brookfield Corporation es, efectivamente, la corporación financiera propietaria de Isagen (no Isagen); institución es palabra de género gramatical femenino y número singular. Luego no son los dueños, sino la dueña de Isagen. ¿Por qué el nombre de esta empresa de energía debe llevar tilde? Porque

Isagén es palabra aguda, el acento recae en la última sílaba. Los necios alegan que ¡los nombres propios no están regidos por la ortografía! ¡Falso! Con esa «tesis» puede uno sospechar de qué otras maneras esa gente elude las normas de la sociedad, que son las más pisoteadas. El título del periódico La República era: «Brookfield, dueña de Isagén, advierte cambios de regulación para sector de energía».

10.- «Gracias a Dios de que apareció con vida, tarde o temprano iba aparecer pronto». Una mexicana que firmaba como 'Carmen güerita' en el portal ACI Prensa, escribió de esta manera sobre la liberación de un sacerdote que había sido secuestrado por unos bandidos. Sí, gracias a Dios porque apareció (sin la preposición de). Aunque la emoción del suceso sea grande, faltó cuidado para no caer en una contradicción en la manifestación de fe: si iba a aparecer pronto —como dice al final— entonces no iba a aparecer tarde. Además, en esa expresión contradictoria faltó la preposición 'a': iba a aparecer, no «iba aparecer». Al derecho: «Gracias a Dios porque apareció con vida, tarde o temprano iba a aparecer». Mejor aún: «Gracias a Dios porque apareció con vida, tarde o temprano regresaría».



	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	

Psicología:

TRUCOS NEUROCIENTÍFICOS PARA ENAMORAR

Giacomo Girolamo Casanova fue un famoso aventurero y agente secreto italiano del siglo VXII, conocido sobre todo por su faceta seductora, cuyo recuento engloba 132 conquistas amorosas en una época en la que las relaciones sentimentales no eran ni tan frecuentes, ni tan comunes como en la actualidad.

Este autor, dejó en su legado una serie de estrategias que facilitan la conquista amorosa; no obstante, hay quien apunta que tal vez deberíamos cuestionar estas recomendaciones, ya que fueron efectivas en una época en la que las costumbres cotidianas y la forma de abordar las relaciones interpersonales eran muy diferentes a la actualidad. Por ese motivo desde Nueces y Neuronas traemos los siguientes trucos para enamorar, avalados por la neurociencia, que recoge en su libro «La nariz de Charles Darwin y otras historias de la Neurociencia» el autor José Ramón Alonso Peña, Doctor por la Universidad de Salamanca, Catedrático de Biología Celular y Director del Laboratorio de Plasticidad neuronal y Neuroreparación del Instituto de Neurociencias de Castilla y León:

Cuida tu lenguaje corporal.

Todos transmitimos una serie de mensajes no verbales, independientemente de nuestra cultura, país o grupo étnico. Lo hacemos a través de la expresión facial, nuestra postura, los gestos de las manos, la mirada o el espacio que dejamos entre nuestro interlocutor. Siempre se ha pensado que son los hombres lo que inician el acercamiento, pero un estudio ha demostrado que los hombres sólo se acercan si han recibido alguna señal de consentimiento por parte de la mujer. Señales como

sonreír, mirar de reojo, alisarse el pelo o el contacto físico por ejemplo.

El lenguaje corporal posee un fuerte componente biológico y nos permite transmitir mensajes muy básicos como atracción, deseo, timidez o miedo.

Con una serie de actos sencillos podemos enviar mensajes para que la otra persona perciba nuestro interés. De hecho, según este autor, las mujeres con una conducta de sollicitación mayor tienen más probabilidades de ser abordadas que aquellas más atractivas pero con un lenguaje verbal más cerrado o intimidatorio.

Hazle reír.

La risa libera endorfinas y nos genera sensaciones placenteras. En 2004, los psicólogos Arthur Aron y Bárbara Fraley realizaron un estudio en el que dos desconocidos tenían que realizar una actividad en pareja. En unas ocasiones se trataba de algo simplemente agradable o divertido, en otras era algo que provocaba la risa de forma intensa. Se pudo comprobar que las personas se habían reído con su compañera o compañero desconocido se sintieron más atraídos hacia ellos.

Comparte detalles íntimos.

Arthur Aron, psicólogo de la Universidad de York, ha establecido un cuestionario de 36 preguntas para enamorarse. Este cuestionario implica contestar proporcionando detalles íntimos de forma poco invasiva o inquisitiva. Y es que Aron comprobó que después de treinta minutos hablando de temas personales, seguidos de otros cuatro minutos mirándose a los ojos (lo cual favorece la liberación de oxitocina), el porcentaje en las que surgió una fuerte atracción fue muy superior



Todos transmitimos una serie de mensajes no verbales, independientemente de nuestra cultura, país o grupo étnico.

al que se hubiese esperado en otras circunstancias.

Crea un buen ambiente.

La música activa los centros emocionales del cerebro y ayuda a liberar dopamina, uno de los neurotransmisores asociados a las sensaciones placenteras y la felicidad. En un estudio realizado en la década de los ochenta se comprobó que las mujeres que evaluaban fotos de hombres los consideraban más atractivos cuando sonaba como música ambiental un rock suave que cuando escuchaban jazz o cuando no había música.

En cuanto al lugar, debes tratar de cuidar detalles como la iluminación —puede ser conveniente una luz tenue pero que no esté demasiado oscuro—, los aromas de la habitación o la distribución de los objetos en el espacio —preferiblemente dando sensación de orden y comodidad—.

Establece conexión.

Para ello lo mejor es establecer contacto visual. El cruce de miradas, cuando se hace de forma sutil y no invasiva, incrementa los sentimientos de atracción, interés, proximidad y excitación. Durante el cruce de

miradas se activan zonas del cerebro relacionadas con la recompensa, pero es esencial calibrar la respuesta de nuestra pareja en todo momento para no llegar a resultar molestos o intimidarla.

En un estudio publicado en los Proceedings of the Royal Society se le pidió a personas de ambos sexos que valorasen el atractivo de gente fotografiada. Las que fueron valoradas como las más atractivas siempre fueron aquellas en las que la persona miraba directamente a la cámara sonriendo, especialmente si eran del sexo opuesto.

Dale algún pequeño susto.

¡Pero con cuidado! Las regiones cerebrales que procesan la ansiedad, el sentido de alerta y la atracción están conectadas entre sí. Parece que el cerebro mezcla o confunde la excitación causada por el miedo con la atracción o excitación sexual. Aunque la razón exacta no se conoce, es posible que la adrenalina liberada en nuestro cuerpo por la sensación de peligro se mezcle con la excitación de la atracción sexual. Por eso cuando alguien nos gusta nos ponemos nerviosos.

Puede resultar conveniente llevar a tu pareja a un parque de atracciones o a ver una película de terror. ¡Pero es importante ser cauteloso y no acabar asustando a tu pareja de forma muy intensa o tal vez se niegue a repetir la experiencia!

¡Agita el cóctel de neurotransmisores!

Las sensaciones de felicidad y bienestar están relacionadas con varias sustancias químicas que se liberan en nuestro cerebro. Puedes realizar actividades sencillas que ayuden a segregar estas sustancias en el cerebro de tu pareja. Un poco de chocolate ayuda en la liberación de dopamina, acariciarle, darle un masaje o bailar con ella ayudará a liberar oxitocina, y realizar actividad física juntos, como un paseo en bicicleta o una ruta de senderismo, pondrá en marcha los motores para la segregación de serotonina.

Todas estas actividades pueden ayudarte a que tu pareja establezca una asociación entre todas esas sensaciones placenteras y tu presencia. Son actividades sencillas y al alcance de cualquiera, ¡en tu mano está el utilizarlas!

En Colombia:

LOS INFIELES



Los ratos de infidelidad.

Esperanza Rodríguez Meza

La infidelidad es un abuso o mal uso de la confianza que se ha depositado el otro en el otro en una relación. Una infidelidad puede destruir una relación y a los individuos involucrados.

La mayor infidelidad en Colombia son entre 9 y 25 puntos porcentuales, revela un estudio, mayor en hombres que en mujeres. «El estudio arrojó un 63% y un 79% para hombres y un 54% para mujeres».

Un dato revelador: hasta el 42% de las mujeres han sufrido una infidelidad y, sin embargo, les ha sucedido al 35% de los hombres.

La infidelidad empieza cuando te ponen los

cuernos y no te dicen nada. Puede haber un previo que es cuando detectas que la mirada de la pareja se va hacia otras personas. Y una situación que es medianamente usual es cuando pone excusas para hacer el amor.

Entre los traumas deja una infidelidad están: La angustia, en el caso de las infidelidades, puede aparecer en cualquier momento. Primero, suele experimentarse una sensación de vacío que deja la pérdida de la otra persona. Después, se pierden las creencias. Todo esto puede culminar en depresión y ansiedad, llantos descontrolados, mucho estrés y ataques de pánico.

La infidelidad es pasajera, tiene un principio y un final, con diversos desenlaces. Sin embargo, el

tiempo de la infidelidad no es eterno y las relaciones paralelas no perduran por mucho tiempo. Según la especialista, la situación de engaño no llega a durar un año.

Esta situación puede destruir una relación y a los individuos involucrados. Desolación, traición, confusión, tormento por celos, inseguridad y baja autoestima son los sentimientos que puede experimentar una pareja que ha sufrido de una deslealtad sexual o sentimental.

Por lo regular, los hombres infieles no dejan a sus esposas. Se sienten cómodos en su relación actual: A pesar de su infidelidad, es posible que el hombre todavía esté cómodo en su relación actual. Puede que se sienta emocionalmente conectado con su esposa, ten-

ga una historia compartida y se sienta cómodo en su hogar y su estilo de vida actual.

El karma de la infidelidad indica que se hace más

daño a sí mismo, el infiel que al engañado, ya que no se compromete con valores como la lealtad, el respeto, entre otros.

Libros de colección
Autor: Gerney Ríos González

HISTORIAS DE TRENES
Gerney Ríos González

Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñalosa, Rector UGC.

MINGA
Gerney Ríos González

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia".
Marco Tulio Calderón Peñalosa, presidente Asociación de Universidades de América.

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

INTEGRACIÓN AHORA!
Gerney Ríos González

Jorge Isaacs Ferrer:

CORAZÓN TOLIMENSE Y NIPÓN

Gerney Ríos González

Del Imperio del Sol Naciente hace 90 años, llegaron a Colombia campesinos procedentes del Japón a través del Océano Pacífico el más grande del mundo (155 millones 557 mil kilómetros cuadrados de extensión), luego de vender sus propiedades y con capitales productivos para vivir durante 3 años.

¿Qué motivó a los nipones a establecer su residencia principalmente en el Valle y luego en el Tolima? Una de las lecturas favoritas de los agrarios japoneses para aprender a hablar en español, fue «María», novela del escritor Jorge Isaacs Ferrer. Esta excelente obra literaria los sedujo de tal forma, que decidieron quedarse a vivir en los 22 mil 140 kilómetros cuadrados del Valle del Cauca, los 29 mil 308 del Cauca y luego en los 23 mil 562 del Tolima.

Paisajes y riquezas de las tierras narradas en «María», motivaron a los asiáticos a trabajar y producir con esperanza y pundonor. Además de transmitir sus conocimientos en el sector agrícola, con tecnología, contribuyeron al desarrollo agroindustrial de Colombia.

El autor de la primera novela romántica en Hispanoamérica, saturada de paisajes y descripciones comarcanas, vivió y murió en tierras tolimenses propiamente en Ibagué, donde residió por varios años con su familia, a orillas del río Combeima.



Hacienda La Paraíso residencia de Jorge Isaacs Ferrer, autor de la novela: La María.

Jorge Enrique Isaacs Ferrer autor de la inmortal «María», la cumbre de su obra literaria que ha merecido estudios críticos en América, Europa y Asia, principalmente Japón, Corea del Sur e Indonesia, fue víctima del paludismo, enfermedad para la cual no había prevenciones médicas efectivas; entregó su alma al Creador en la capital musical de Colombia en 1895. Su periplo vital fue breve.

En carta escrita en 1874 por Jorge Enrique Isaacs Ferrer, describe: «nacé en el Estado del Cauca (basta eso) el 1 de abril de 1837. Fueron mis padres: el señor Jorge Henry Isaacs, súbdito inglés, que solicitó carta de naturaleza en Colombia a la edad de 20 años y la obtuvo del Libertador Simón Bolívar en 1829; la señora Manuela Ferrer Scarpetta, colombiana de nacimiento. Recibí

instrucción primaria en una escuela de Cali y en otra de Popayán (la del señor Luna). En 1848, empecé a estudiar en Bogotá en el Colegio del Espíritu Santo del doctor Lorenzo María Lleras; más tarde cursé también en San Buenaventura y San Bartolomé».

Su padre George Henry Isaacs, un judío inglés nacido en Jamaica, quien ingresó al Chocó por el mar Caribe en 1822, donde estableció el eje comercial Quibdó-Kingston, mediante la explotación minera aurífera. Lograda la ciudadanía colombiana en 1829, convertido al cristianismo, se trasladó a Cali. Cerca a este lugar adquirió las haciendas La Manuelita en 1840 y posteriormente El Paraíso, epicentro de María, denominada La «Casa de la Sierra».

En 1854 se enroló en las filas de quienes comba-

tían la dictadura del general chaparraluno, José María Dionisio Melo y Ortíz. A los pocos años fue picado por el bicho del matrimonio y contrajo nupcias con Felisa González Umaña. Para 1860 se hallaba inmerso en la guerra y empuñó las armas para defender el gobierno conservador de Mariano Ospina Rodríguez. El caudillo Tomás Cipriano de Mosquera, cuatro veces presidente de Colombia, era la cabeza visible de la sublevación contra el régimen.

La vida de Jorge Isaacs transcurrió entre las armas, los cargos oficiales, la literatura, el comercio y la poesía. Pasó a la historia con «María», una obra pergeñada en los paradisíacos lugares del Valle del Cauca y en la idílica hacienda «El Paraíso», hoy monumento nacional, consagrado a su memoria. La novela ha resistido el paso del

tiempo y de la crítica, de pronto apenas superada por «Cien años de Soledad», de Gabriel García Márquez, Premio Nóbel de Literatura.

Isaacs Ferrer, que tiene un bien ganado lugar en el corazón de los ibaguereños y la tierra tolimense, vivió en una hacienda por los lados del Río Combeima, fue subinspector de los trabajos del camino de Cali a Buenaventura. En 1865, hallándose en el campamento de La Víbora, lo picó el paludismo. Se hallaba en los inhóspitos y selváticos parajes de Dagua. Aprovechaba los descansos y las horas de la noche para redactar su novela María, publicada dos años después -1867- en una edición de 800 ejemplares, vendida a \$1.60.

En Ibagué, descubrió en sus alrededores minas de oro de filón y de aluvión, estableciendo una compañía para explotarlas, sin éxito alguno. En los últimos años de su vida, en la finca La Fania de 1888 a 1895, dedicó parte de su tiempo a revisar la tercera edición de María, texto con modificaciones en su ruta a una cuarta edición que nunca llegó. En los altos del río Combeima y en la finca La Fania dejó en borrador las novelas Fania, Camilo o «Alma Negra» y Soledad, que quedaron en la «torre de control» de Isaacs Ferrer. La Fania en la actualidad tiene 4 hectáreas, zona de hortalizas, verduras y turismo ecológico por excelencia, especializada en avistamiento de aves.

Costumbres:

ABAJO LOS AFRODISÍACOS



Cada región tiene sus afrodisíacos.

Manuel Tiberio Bermúdez

En su afán por ser mejor amante, el hombre ha recurrido, desde tiempos remotos, a los afrodisíacos, es decir, aquellos productos que permitan incrementar la actividad sexual, que eleven el deseo, o que inciten a los placeres del amor.

El origen de la palabra afrodisíaca viene de Afrodita, la diosa del amor en la mitología griega.

Según los manuales y los conocedores en estas lides, hay fórmulas para todos los gustos. Por ejemplo, la miel de abejas, desde la antigüedad se ha asegurado que quien la usa adquiere una excelente potencia sexual. Así mismo la «jalea real» es recomendada como un gran tónico.

Algunos libros recomiendan a los amantes «desganados» probar un régimen de «cebollas blancas, huevos y miel», pero yo no creo que se consiga el efecto que se espera, pues solamente el

olor a cebolla mata el más impetuoso de los deseos. Los huevos, a propósito, han cargado con la fama de despertar el apetito sexual en quien los consume y es así como encontramos fórmulas que aseguran: «quien convierta en práctica el comer cada día las yemas de 3 huevos, sin claras, encontrará en ese alimento un estimulante energético», y agrega: «Lo mismo ocurre con el hombre que durante tres días come la misma porción, pero con cebollas».

Hay otras recetas que parecerían concebidas para un jeque: «La leche de camella (debe de ser un «camello» ordeñarla) mezclada con miel y tomada regularmente, fomenta un increíble vigor sexual». ¿Y qué tal esta otra? «Quien durante varios días prepare sus comidas con huevos hervidos con mirra, canela en rama y pimienta, verá aumentar su apetito sexual de manera impredecible», y parece que el «mejunje» es tan efectivo que se asegura: «tendrá la sensación (el que lo ingiere) que nunca

más volverá a un estado de reposo» ¿Como peligroso el preparado, ¿no?.

Esas son algunas de las recetas sofisticadas que uno encuentra en los manuales «Como ser un amante perfecto sin bajarse de la cama». Pero, como hay que ser precavidos, existen también los remedios «caseros» que compiten según los usuarios con gran eficiencia con aquellos extraños y exóticos.

Por ejemplo, los paisas dicen que lo mejor «pa' aquello, mijo» es el aguacate con panela; no hay que dudarle porque los paisas, son «toma tragos, peleoneros y mujeriegos», capacidad que le atribuyen a la famosa fruta.

Otra alternativa es el chocolate hecho con ojo de novillo, quienes lo han consumido afirman que «da mucha fuerza en la mirada».

Cada región tiene sus afrodisíacos. ¿Quién no ha oído hablar de las «bellezas» del Cuy (un ratón gigante) que consumen en Nariño?

o a un costeño exaltando las bondades de los mariscos? ¿Y qué decir de aquel animalito que hiciera tan popular hace algún tiempo una canción: La Machaca. Seguimos pues buscando -como en la canción a Adelita - «por tierra y por mar» ,el milagro que nos convierta en la envidia de los otros congéneres en cuestiones de amor, mientras tanto podemos seguir probando con la Zarparrilla, que los nativos de Sudamérica consideran de un gran efecto afrodisíaco, o el Ginseng, utilizado por los chinos durante milenios, o las flores de lúpulo que, preparadas en infusión se consideran un tónico excepcional, o el regaliz, que en Francia se utiliza mezclando una cucharadita en un vaso de agua y allá tiene fama de ser un excelente afrodisíaco... para mujeres. O el hinojo, de cuyas semillas se sacan productos sin par, o el polen que tiene la reputa-

ción de conservar el impulso sexual, o la raíz de mandrágora que antiguamente se la ataban a la cintura en la creencia que evitaba la impotencia. O la Cantárida, el más célebre pero el más peligroso: se extrae de un insecto oriundo de España el cual, seco y pulverizado, produce la «cantaridina», capaz de causar la muerte por las terribles convulsiones que genera.

Entre los afrodisíacos que se han puesto de moda últimamente figuran el Chontaduro, el Borojó, y hasta el Cardamomo, un inofensivo aromatizante que sólo sirve para que los borrachitos espantan un poco el tufo. Se me pasaba por alto un plato muy apetecido, al que se le atribuyen excelentes poderes: Las Ostras de Pradera, que no son otra cosa que el producto que se obtiene al dejar sin posibilidades de procrear a los pobres novillos.

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
- 2024 -

PARTICIPA EN LA CATEGORÍA DE CARICATURA

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.

Premioxilopalo.com

En el Cauca:

DURO GOLPE A LA MINERÍA ILEGAL

Jair López
Enviado Especial

Maquinaria amarilla empleada para desarrollar actividades de explotación ilícita de yacimientos mineros en el sector conocido como La Soledad, en el municipio de Guapi, Cauca, fue ubicada y destruida de manera controlada tras una operación conjunta y coordinada entre su Fuerza Aérea Colombiana, el Ejército Nacional, la Armada Nacional y la Policía Nacional.

Como resultado de esta misión adelantada por la Fuerza Pública, la cual buscó frenar el daño ambiental que se estaría generando sobre las áreas aledañas al Río Napi, se hallaron tres (03) excavadoras, cuatro (04) motores industriales y

dos (02) motobombas las cuales fueron inutilizadas de acuerdo a los protocolos establecidos por las autoridades competentes.

Durante el procedimiento, diversas aeronaves del Comando Aéreo de Combate No. 7 apoyaron la ejecución de esta importante misión, que logró generar una afectación económica a los grupos que actúan al margen de la ley en esta zona caucana, frenando con ello, las fuentes de financiamiento ilegal que utilizan para su sostenimiento y expansión. De esta manera, su Fuerza Aérea Colombiana seguirá participando en operaciones que permitan mantener la seguridad a lo largo y ancho del país y generen resultados operacionales en contra del actuar delictivo de los diferentes grupos que irrumpen con la tranquilidad de la población civil y afectan los recursos naturales.



La orden del gobierno nacional es acabar con la minería ilegal.



Los daños ambientales en la costa pacífica del Cauca son grandes.

El Guáimaro de José Martí:

PUEBLO SEÑORIAL HERMOSO DONDE ARDIÓ EL FUEGO GRANDE

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Como no conociera la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy Camagüey, el Apóstol de la Independencia de Cuba, José Martí Pérez, tampoco visitó a Guáimaro, ciudad hermosa que entró a la gloria y el sacrificio de la Patria, cuna de la Primera Constitución en Armas, pero sí escribió profundas y sentidas prosas poéticas sobre el más oriental de los municipios agramontinos.

El 10 de abril de 1969, en el Guáimaro de los vencedores, los patriotas organizaron la República en Armas bajo la Constitución aprobada para erigir, además una nación (Se estableció la división en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, el funcionamiento de una Cámara de Representantes para la dirección de las acciones, se reconoció a Carlos Manuel de Céspedes presidente de la República y se adoptó la actual bandera nacional como enseña).

«Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio», afirmó el Héroe Nacional de Cuba, quien puntualizó con prosas poéticas: «Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad [...]»

Los habitantes de esa ciudad camagüeyana se enorgullecen con las palabras de Martí aquel día de gloria para la Patria: «[...] Estaba Guáimaro más que nunca hermosa. Era el pueblo señorial como familia en fies-



Parque de la Constitución

ta. Venían el Oriente, y el Centro, y las Villas al abrazo de los fundadores».

Aunque todos estaban de fiesta para presenciar con alegría la entrada de los patriotas, no llegó a oídos españoles lo que transcurriría en el poblado. Era una gran conmoción narró José Martí, quien parecía que había sido protagonista al describir la apoteósica acogida a las tropas mambisas y en especial a Carlos Manuel: «[...] ojos, claros y firmes [...]».

«Martí sigue su relato publicado en Patria, 10 de abril de 1892: ¡Y qué cortejo el que viene con Carlos Manuel de Céspedes! Francisco Vicente Aguilera, alto y tostado, y con la barba por el pecho, viene hablando, a paso de hacienda, con un anciano florido, muy blanco y canoso, con el abogado Ramón Céspedes. Van callados, del mucho amor el uno, y el otro de su seriedad natural, José María Izaguirre, que en los de Céspedes tiene sus ojos, y Eligio, el otro Izaguirre, rubio y barbado. Corte a caballo parece Francisco del Castillo, que trae a la guerra su fama y su fortuna, y en La Habana, cuando se enseñó, ganó silla de pro-hombre: y le conversa, con

su habla de seda, José Joaquín Palma, muy mirado y celebrado, y muy arrogante en su retinto. El otro es Manuel Peña, todo brío y libertad, hecho al sol y al combate, brava alma en cuerpo nimio. Jesús Rodríguez es el otro, de más hechos que palabras, y hombre que se da, o se quita. Van y vienen, caracoleando, el ayudante Jorge Milanés, muy urbano y patricio; el gobernador Miguel Luis Aguilera, criado al campo leal, y prendado del jefe, y un mozo de ancha espalda, y mirada a la vez fogosa y tierna, que monta como quien nació para mandar, y es Fernando Figueredo. —En silencio pasan unas veces; y otras veces se oye un viva».

Y repicaron las campanas de la iglesia a la orden de Padre de la Patria (Carlos Manuel de Céspedes), con la llegada de Ignacio Agramonte, Antonio Zambrana, Salvador Cisneros, Francisco Sánchez Betancourt y Eduardo Agramonte. Y de Las Villas no faltaron: el polaco Carlos Roloff, Miguel Jerónimo Gutiérrez y su hijo, Honorato Castillo; Eduardo Machado, Antonio Lorda, Arcadio García, Antonio Alcalá y Tranquilino Valdés.

Fueron tres días que la luz de la libertad irradió Guáimaro. Con una precisión inaudita José Martí detalla los acontecimientos: «El once, a la misma mesa, se sentaban, ya en Cámara, los diputados, y por la autoridad del artículo séptimo de la Constitución eligieron presidente del poder ejecutivo a quien fue el primero en ejecutar, a Carlos Manuel de Céspedes; presidente de la Cámara, al que presidía la Asamblea de Representantes del Centro, de que la Cámara era ensanche y hechura, a Salvador Cisneros Betancourt; y general en jefe de las fuerzas de la república al general de las del Centro, a Manuel Quesada».

El día 12, reseñó el Apóstol: «[...] De pie juró la ley de la República el presidente Carlos Manuel de Céspedes, con acentos de entrañable resignación, y el dejó sublime de quien ama a la patria de manera que ante ella depone los que estimó decretos del destino [...]».

«[...] Guáimaro vivió así, de casa en casa, de junta en junta, de banquete en banquete. Hoy Céspedes convidó a su mesa larga, y entre rústica y rica, con ochenta cubiertos, y manteles y vinos: y en la mira-

da ceremoniosa, y siempre suya, se le veía la felicidad: ¡qué arranques conmovedores, de jóvenes y de viejos, y qué mezcla de pompa aprendida y de grandeza natural en los discursos! [...]».

Un mes después, el 10 de mayo, las tropas mambisas y los guaimareños, ante la aproximación de las tropas españolas, decidieron continuar el ejemplo de los bayameses de quemar el pueblo entero antes de entregar a las tropas enemigas.

José Martí lo refleja aquella epopeya: «Ni las madres lloraron, ni los hombres vacilaron, ni el flojo corazón se puso a ver cómo caían aquellos cedros y caobas. Con sus manos prendieron la corona de hogueras a la santa ciudad, y cuando cerró la noche, se reflejaba en el cielo el sacrificio. Ardía, rugía, silbaba el fuego grande y puro; en la casa de la Constitución ardía más alto y bello. Sobre la ola de las llamas, en la torre de la iglesia, colgaba la campana encendida. Al bosque se fue el pueblo, al Derrocal. Y en la tierra escondió una mano buena el acta de la Constitución ¡Es necesario ir a buscarla!».

El líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz expresó el 10 de octubre de 1968 en La Demajagua: «En Camagüey los revolucionarios desde el primer momento proclamaron la abolición de la esclavitud, y ya la Constitución de Guáimaro, el 10 de abril de 1869, consagró definitivamente el derecho a la libertad de todos los cubanos, aboliendo definitivamente la odiosa y secular institución de la esclavitud».

Historia en la música:

PRIMER VALLENATO GRABADO EN SALSAS

**Guillermo Romero
Salamanca**

Son decenas de canciones en ritmo de salsa que han tomado letras vallenatas para grabarlas.

El magistral músico cubano Roberto Torres con su Charanga Vallenata, por ejemplo, grabó tres producciones con al menos 18 canciones de compositores vallenatos y en las discotecas del mundo se oyeron sus interpretaciones de «El cantor de Fonseca» de Carlos Huertas, «El viejo Miguel» de Adolfo Pacheco, «039» de Alejo Durán, Berta Caldera de Bienvenido Martínez, «La Casa en el Aire» de Rafael Escalona, «La negra» de Beto Murgas y «Señora» de Rafael Manjarrez, entre otras.

El Gran Combo de Puerto Rico también ha estado pendiente de las obras vallenatas y se recuerdan temas de sus presentaciones, incluso en el Carnaval de Barranquilla como «Nido de amor» de Octavio Daza, «Matilde Lina» de Leandro Díaz y «Por ella» de Esteban Montañó Polo, por recordar.

La lista continúa

¿Cuál fue el primer vallenato en salsa? Hay discusiones sobre la pregunta. Desde luego que algunos se remontan a los trabajos que hicieron Los Corrales de Majagual en Discos Fuentes, como una antesala para lo que haría luego Julio Estrada «Fruko» con su agrupación y la inclusión de voces como las de Wilson Soaco y Joe Arroyo.

A finales de los años sesenta y principios de los setenta, la salsa llegó para quedarse en el corazón de los melómanos y de los amantes de la buena música. Puerto Rico entregó al mundo al Sonero Mayor, Is-

mael Rivera. ¡Qué músico! Es, desde luego, uno de los padres de ese movimiento salsero que ha perdurado por décadas.

Con su estilo, su voz, sus letras, su forma de cantar en la tarima y sus decenas de anécdotas e historias de vida lo convierten en todo un personaje de la música.

Por esos mismos años en Bogotá transitaba el «Trovador ambulante» como le decían al maestro compositor, cantante, abogado y relacionista Pedro García Díaz.

El inquieto vocalista —que incluso tocaba acordeón para amenizar algunas parrandas— no desperdiciaba tiempo para hablar de vallenato.

Fue comisario de policía, asesor de políticos, director de Sayco, organizador del tercer Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar, ganador de la canción inédita, conversador, productor, amigo de músicos, gente de radio y de los discos. Era un relacionista de tiempo completo.

«A Pedro García le debemos los compositores y autores que Sayco tuviera representatividad. Trabajó por el folclor, los colegas e impulsó a la sociedad en muchos sectores», comentó el maestro Óscar Ferreira.

En 1970 le entregó la composición «Dime por qué» al maestro Alfredo Gutiérrez quien la mostró en Codiscos y la grabaron en los estudios de Medellín.

El álbum se tituló «Matilde Lina» y además de la canción del maestro Leandro Díaz, se grabaron temas como «El quedao» de Alfredo Gutiérrez, «El ramillete» de Abel Antonio Villa, «Cuando un amor se aleja»



Vallenato

de Alfredo Gutiérrez, «El troyano» de Juan Severiche y «Dime por qué» de Pedro García cerraba el lado A.

En el lado 2 estaban «La primera novia» de Alfredo Gutiérrez, «La que se va» de Leandro Díaz, «Angelito» de Alfredo Gutiérrez, «Indiferente» de Freddy Molina y «Acuérdate» de Enrique Aguilar.

Los dos grandes temas que tuvieron resonancia nacional fueron «Matilde Lina» y «Dime por qué».

El paseo de Pedro García gustó entre los enamorados de aquellos años, los despechados les dieron apertura a sus corazones con esa idílica canción.

En Puerto Rico, por aquellos años, Ismael Rivera no pasaba por sus mejores momentos. Ismael, oriundo de Santurce, ya era reconocido en el mundo salsero y de la canción.

Tenía un historial de años con su amigo Rafael Corti-

jo. Impusieron grandes éxitos como «El bombón de Elena», «Déjalo que suba», «El negro bembón», «Tuntuneco» y el súper hit «Quitate de la vía Perico».

Ismael tenía su estilo, su forma de ser y la gente lo quería. Fue rechazado en el ejército de los Estados Unidos porque no hablaba bien inglés, había sido lustrabotas, obrero, pero su vida era la música. Cantaba con la clave y si no la tenía, la llevaba a sus manos.

Miles de vocalistas le seguían por sus pasos de baile, por la forma como cogía el micrófono y, desde luego por sus canciones.

En 1962, en un viaje de regreso a Puerto Rico, las autoridades encontraron cocaína en su equipaje, los jueces lo condenaron a pagar una pena de 43 meses en la cárcel For Konx en Kentucky.

Allí, en medio de su dolor, escribió «La Tumbas», tema que Bobby Capó recordó a los seguidores de

Ismael. A la salida del penal montó su agrupación, laboró acá y allá. Fueron años difíciles, pero en 1972 grabó tres temas esenciales en su carrera: «Traigo salsa» —donde ya clasificó definitivamente el ritmo—, «Maña maña» —que años después los Muppets lo volvieron himno— y «Dime por qué» del maestro Pedro García Díaz. Esta versión la recibió con gran alegría Pedro porque ya era una manera más de universalizar el vallenato. En Puerto Rico y en muchas otras latitudes, incluso en Google, consideran que «Dime por qué» es de autoría de Ismael, pero lo cierto es que fue Pedro quien hizo esa magistral obra.

Después de Ismael, otros artistas como Jorge Oñate y Gilberto Santa Rosa, grabaron también el famoso tema.

Muchos bohemios repiten en sus encuentros aquellos momentos y piensan cómo debió ser aquella historia de amor que sirvió de inspiración a Pedro García Díaz.

EL FANTASMA



Tremendas noticias proporcionó Karol G en este año y, con lágrimas, dio un emotivo discurso al terminar su gira 'Mañana Será Bonito Tour' en el Estadio Santiago Bernabéu en Madrid, España y transmitió el último concierto, donde más de un millón de personas se conectaron para verla.

Con tremendo espectáculo, con el que recorrió el mundo entero en menos de un año y se consolidó como una de las artistas más exitosas y taquilleras en la industria musical. La paísa se despidió de sus fanáticos y de esta etapa de su vida con una transmisión en vivo mediante YouTube.

La intérprete colombiana hizo historia al llenar este importante lugar en la capital de España por cuatro noches y en la fecha final, ante más de 60 mil espectadores, realizó un recorrido por las diversas etapas de su carrera, utilizando pelucas del color de su cabello en años pasados: azul, rojo y rosado.

Aunque muchos esperaban que contara con invitados y había varios rumores sobre la posible presencia de Shakira o Feid, fue una noche íntima donde ella celebró por lo alto este momento de su vida.

Al finalizar el tan esperado espectáculo, Karol G no pudo contener las lágrimas y dio un emotivo discurso, asegurando que esta gira musical cambió su vida. Explicó los aprendizajes que le dejó el tour, y además, por supuesto, les agradeció a sus seguidores por llevarla a la cima. El emotivo discurso de Karol G al finalizar su gira 'Mañana Será Bonito Tour'



María José Márquez

"A veces creo que siempre tengo palabras para todo, pero quisiera encontrar las palabras para describir cómo me siento como persona y como mujer aquí en frente de ustedes y sabiendo que en casa hay miles de personitas que me ven en este momento", inició.

Luego expresó que encontró su propósito en la vida gracias a las más de 70 fechas: "Es ayudar a las personas a que se sientan como me siento ahora después de tantos años de no sentirme así". Las emociones se apoderaron de la intérprete de 'Tusa' y 'Qué hubiera sido' cuando dijo que estaba cerrando un capítulo en su vida, uno que le regaló la cercanía con sus fanáticos y amigos.

Su emotivo discurso finalizó con: "Después de todo, mañana fue muy bonito y hermoso. De corazón, les deseo esto a cada uno de ustedes. Aprendan a ponerse por encima de muchas cosas, quíeranse mucho, crean en ustedes y en las personas que les dan la mano y están ahí. Los amo con mi vida, mi relación de por vida es con ustedes".

España se rindió a sus pies con una invitada especial en la velada del sábado 21, Amaia Montero.

Todo ocurrió en el Estadio Santiago Bernabéu en Madrid, España, ante cerca de 85 mil espectadores y para darle la bienvenida a la ex vocalista de La Oreja de Van Gogh, la paísa dijo: "Tengo la suerte de cantar con artistas de quienes escuché su música toda mi vida y que nos dan momentos únicos e increíbles. Hoy ustedes no se van a quedar atrás. Tengo ahí a una personita que lleva dos años sin subirse a un escenario y está nerviosa, pero le vamos a regalar una de las mejores noches de su vida".

Nevsehir:

LA CIUDAD SUBTERRÁNEA MÁS GRANDE DEL MUNDO



Debajo de la superficie desmoronada de Capadocia, una maravilla de proporciones igualmente gigantescas estuvo escondida durante siglos; una ciudad subterránea que podía ocultar el paradero de hasta 20.000 habitantes durante meses seguidos.

Turismo total:

**PASEO POR
MANIZALES DEL
ALMA Y EL EJE
CAFETERO**

Psicología:

**TRUCOS
NEUROCIENTÍFICOS
PARA ENAMORAR**